



Les élèves de CM2 positionnent les personnages qu'ils-elles ont fabriqué pour la scène de la classe



Les élèves de CM2 suivent en temps réel le tournage sur le TBI.

Les élèves étaient très motivés par l'atelier !

E.D : Nous faisons d'abord un retour écrit où les élèves racontent leurs impressions, ce qu'ils-elles avaient aimé ou pas pour chaque film. Puis nous discutons des différents films en groupe-classe.

Comment s'est déroulée l'organisation du vote en classe ?

A.F : Pour préparer le vote de la meilleure affiche (NDLR : toutes les classes ayant vu au moins un film peuvent voter pour la meilleure affiche), nous avons décrit les affiches des films que nous n'avons pas vus et imaginé l'histoire, avant de regarder les bandes-annonces. J'ai ensuite imprimé les bulletins de vote pour chaque prix au format A3 et chacun-e a inscrit un bâton sous l'image du film choisi.

Les enfants ont pris cette étape au sérieux et ne se sont pas laissés influencer par les votes de leurs camarades. Certain-es étaient déçus-es que le résultat du scrutin ne corresponde pas à leurs choix mais ont bien compris la règle.

E.D : Par soucis d'écologie, nous avons affiché les bulletins de vote sur le TBI, puis chacun-e des élèves notait sur un petit papier le nom du film ou du personnage pour lequel il-elle votait. **Un élève a ensuite dépouillé les bulletins pendant qu'un autre comptabilisait les résultats.** Lors du

vote pour le personnage préféré, deux personnages se sont retrouvés à égalité. Nous avons donc procédé à un nouveau vote pour pouvoir les départager.

Qu'est-ce que vos élèves ont le plus apprécié dans le dispositif ?

A.F : Ils-Elles ont adoré sortir de l'école pour aller au cinéma - l'excitation était palpable dès le trajet -, regarder les films pour découvrir des histoires amusantes et touchantes, ainsi que donner leur avis. **C'était important de découvrir qu'on ne peut pas tout aimer :** il est permis de ne pas avoir aimé l'histoire en expliquant, si possible, pour quelles raisons.

E.D : Les élèves se sont beaucoup questionnés sur les films, l'importance de l'affiche et le rôle des personnages. **Le fait de pouvoir voter était également très appréciable pour elles-eux.** Les enfants avaient déjà procédé à des votes en classe pour les élections des délégués-es, des conseils d'élèves ou les petits champions de la lecture ; cela leur plaît à chaque fois.

Avez-vous constaté une évolution dans leur rapport aux films ?

A.F : Les élèves peuvent avoir tendance à regarder les images de manière passive, sans réfléchir. Le fait d'indiquer en amont de la projection mes attentes (description des personnages, narration de l'histoire, états mentaux

des personnages) leur a permis de **regarder les films en étant actif-ve**, avec une mission en tête. Cette attitude est importante à adopter pour développer peu à peu l'esprit critique devant les images véhiculées par les écrans.

E.D : Beaucoup d'élèves ont l'habitude de regarder des films à la maison, à la télévision ou sur un module portable et de les commenter en direct. L'expérience collective qui consiste à regarder un film dans un lieu public, avec des règles précises, est un apprentissage important, car il faut reporter ses commentaires à plus tard. **Cela permet de faire mûrir son point de vue** pour échanger avec ses camarades sur le trajet du retour, puis en classe.

Comment s'est déroulé l'atelier cinéma pour vos élèves ?

A.F : Nous avons convenu avec Marion, l'intervenante, de fabriquer en amont les décors avec les élèves. Nous avons essayé de nous remémorer les différents personnages et histoires, ainsi que toutes les étapes du prix : la préparation aux films, les projections, les cahiers de bord et le vote. Le jour J, Marion leur a montré comment fonctionnaient la caméra et le logiciel. **Les élèves, par groupes de trois, ont déplacé les personnages, pris les photos avec l'ordinateur et regardé les scènes au fur et à mesure.** Nous avons ensuite enregistré les voix des enfants. Ils-Elles ont adoré découvrir le petit film monté par Marion, cela leur a laissé un beau souvenir ! Nous remercions les organisatrices de

ce prix pour ces belles découvertes, pour les outils et pour cet atelier.

E.D : Les élèves étaient très motivés par l'atelier ! L'intervenante nous a proposé de préparer en amont des décors en nous indiquant les dimensions ; certain-es en ont préparé à la maison et nous les avons tous utilisés. Dans le cadre d'un travail en géométrie, nous avons appris à fabriquer des cubes tressés. Les personnages que nous avons animés pour l'atelier étaient donc faits de cubes en papier élaborés en classe. **Il nous a fallu deux heures rien que pour réaliser 40 secondes d'animation** image par image. On s'est dit qu'il devait y avoir un travail monumental pour faire un long métrage d'animation !

Allez-vous participer à nouveau cette année ?

A.F : J'aimerais beaucoup car j'ai été séduite par la simplicité de l'inscription, la flexibilité du dispositif, le choix des films et la qualité des propositions pédagogiques. Je trouve que c'est important d'éveiller les élèves à des films de qualité.

E.D : Oui, très certainement. L'envie ne manque pas, en tout cas. D'autant plus que nous avons été très chanceux de gagner l'atelier cinéma !



Les élèves de PS/MS préparent les intertitres pour leur film.

DÉCOUVREZ LES FILMS RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES !

